

Zwischen den Linien

SEASON 3
Broschüre

4. -5 Mai 2024

Liebe Kunstfreunde

Willkommen bei "Zwischen den Linien - Season 3", einem Wochenende voller Kunst, Kreativität und Gemeinschaft. Tretet ein in eine Welt, wo die Linien, die uns definieren, nur der Anfang unserer Reise sind.

Unsere Vision

"Zwischen den Linien" ist nicht nur eine Ausstellungsplattform, sondern auch ein Sprungbrett für junge Künstler aus der Region Aachen und darüber hinaus. Wir bieten ihnen die Möglichkeit, kostenlos auszustellen, wertvolle Erfahrungen zu sammeln und sich in einem unterstützenden Netzwerk zu etablieren. Durch gemeinsames Lernen und Teilen von Erfahrungen, sowohl positiven als auch negativen, stärken wir unsere Gemeinschaft. Unser Ziel ist es, diesen aufstrebenden Talenten einen unkomplizierten Einstieg in die Kunstwelt zu ermöglichen, sie in ihren Anfängen zu unterstützen und sie auf ihrem Weg zu begleiten. Denn wir glauben, dass wir alle voneinander lernen können und dass jeder, unabhängig von seinem Standpunkt auf seiner künstlerischen Reise, wertvolle Einblicke und Erfahrungen zu bieten hat.

Der Name

"Zwischen den Linien" zu sein, heißt, zwischen den Schichten der Realität, der Emotion und der menschlichen Erfahrung zu navigieren. Es erinnert an die kindliche Freude, Linien auf Papier zu zeichnen, und die spätere Erkenntnis, dass das wahre Leben außerhalb dieser sicheren Grenzen existiert. Es ist eine Metapher für die Suche nach Tiefe in der Kunst und im Leben, für das Lesen zwischen den Zeilen und das Finden von Bedeutung in den leisesten Pinselstrichen und den leisesten Tönen.

Warum diese Ausstellung?

"Zwischen den Linien" strebt danach, eine Plattform zu sein, auf der Kunst frei von kommerziellen Fesseln floriert. Unsere Künstler zahlen keine Gebühren, es gibt keine Provisionen beim Verkauf ihrer Werke. Was zählt, ist die Kunst selbst, in ihrer reinsten Form, unberührt von den Zwängen des Marktes. Es geht darum, aufstrebenden Talenten eine Stimme zu geben und etablierten Künstlern einen Raum, in dem sie experimentieren, riskieren und wachsen können.

Die KünstlerInnen

- Martin Lingens (Orga)
- Bleona Ahmeti (Orga)
- Mena Liebold
- Georg Lesk
- Melvin "melke" Werner
- Jannis Winckler
- Jana Westerkamp
- Nova Teichert
- Leo "Pseik" Cordes
- Maximiliane Meyer
- Joschka Wißuwa
- Patrycja Idczak
- Metadel Abraham

Die Zukunft

Unsere Hoffnungen für "Zwischen den Linien" sind geerdet, aber nicht weniger ehrgeizig. Wir träumen davon, diese Initiative in anderen Räumlichkeiten und Städten fortzusetzen, einladende neue und vielfältige Talente jedes Jahr. Unser Ziel ist es, ein robustes Netzwerk von leidenschaftlichen, kreativen Individuen zu knüpfen, die zusammenarbeiten, voneinander lernen und gemeinsam wachsen. Indem wir diese Verbindungen und Gemeinschaften stärken, hoffen wir, die Landschaft der lokalen Kunstszene positiv zu prägen und für viele Jahre eine Quelle der Inspiration und Unterstützung für junge Künstler zu sein.

Interaktives Erlebnisse

Wir freuen uns, die Rückkehr unserer beliebten Ständerwand anzukündigen, die jedem Besucher die Freiheit gibt, seine Kreativität zu entfesseln und selbst etwas zu malen. Es ist eine einzigartige Gelegenheit, nicht nur Zeuge der Kunst zu sein, sondern auch selbst Teil des kreativen Prozesses zu werden.

Wettbewerb

Seid Teil unseres Wettbewerbs und wählt Eure drei Lieblingswerke aus der Ausstellung! Eure Stimme hilft nicht nur dabei, herausragende Künstler zu erkennen, sondern Ihr habt auch die Chance, einen Preis, bestehend aus kleinen Teilen der Ausstellung, zu gewinnen.

Also erlebt die Kunst, nehmt an unseren interaktiven Sessions teil, und wer weiß, vielleicht werdet Ihr hier etwas finden, das über Kunst hinausgeht - vielleicht ein Stück von Euch selbst.

Auf den folgenden Seiten stellen wir Euch die KünstlerInnen, die die Seele dieser Ausstellung sind, genauer vor.

Wir freuen uns auf Euch bei
"Zwischen den Linien - Season 3"!

Mit kreativen Grüßen
Die Organisatoren und Künstler von "Zwischen den Linien"

Martin Lingen



@martinlingens
www.lingens-art.com

Martin Lingen ein 38-jähriger Vollzeit-Künstler aus Aachen, hat sich überwiegend auf abstrakte, figurative Mix-Media-Kunst spezialisiert. Die Ausstellung findet nun zum zweiten Mal in seinem Atelier statt. Seine Gemälde sind oft inspiriert durch Erfahrungen und Gedanken, die Martin im Alltag erlebt und die er verarbeiten oder erklären möchte. Er ist ein Gründungsmitglied des Künstlerkollektivs ThePenPack.

„Ideal of Beauty“ ist ein besonderes Highlight, das sich damit auseinandersetzt, wie Kunststile sich im Laufe der Jahrhunderte verändern, aber manche Schönheitsideale bestehen bleiben.

Werke

„Possibilities“, 130 x 110 cm

„Alone“, 142 x 105 cm

„Confusion“, 100 x 50 cm

„Emotional Landscape“, 150 x 95 cm

„Far away Lands“, 80 x 40 cm

„HIDDEN IN THE SHADOWS“, 180 x 80 cm

„IDEAL OF BEAUTY“, 163 x 110 cm

„INSIGHT“, 150 x 150 cm

„LOST WAY“, 50 x 50 cm

„SHADE“, 120 x 120 cm

„SPIRAL / GALAXY“, 90 x 90 cm

„THIS IS FUCKING ART“, 12 x 12 x 30 cm

„THE BOULDERER“, 64 x 40 cm

„WAYS OF LIFE“, 70 x 70 cm

„Bearer of My Childhood“

(yoshi in process), ca. 2,30 x 1,6 x 1,6 m





Bleona Ahmeti



@blelegt

Bleona Ahmeti ist eine beeindruckende Künstlerin mit einem einzigartigen Stil. Als 23-jährige Kommunikationsdesign-Studentin aus Aachen lebt sie ihre Leidenschaft für die Kunst in vielfältiger Weise aus: Sie kreiert Skizzenbuchkunst, Mixed-Media-Gemälde, Zines, Animationen und vieles mehr. Als weiteres Mitglied des ThePenPack-Kollektivs bringt sie ihre kreative Energie ins Team ein.

In ihrer Kunst verbindet sie Themen rund um Herkunft und Identität und zeigt damit ihre Erfahrungen und Emotionen. Ihre Werke betrachtet sie oftmals als eine Art Tagebuch, weshalb sie in dieser Ausstellung einem Gemälde diesen Namen gewidmet hat.

Werke

„Red 1“, 30 x 57 cm, 2024

„Red 2“, 30 x 57 cm, 2024

„Red 3“, 30 x 57 cm, 2024

„Tagebuch“, 139 x 57 cm, 2024



Jana Westerkamp



@art_by_janawest

Die aus Hannover kommende Künstlerin Jana Westerkamp ist eine Meisterin der Kohle, Graphit und Tusche. Sie liebt es, in ihren Porträts das Wesen und die Emotionen der Menschen einzufangen. Ein herausragendes Beispiel dafür ist ihr Werk „Frau ohne Namen“, das wir in diesem Post präsentieren und das ihr auch auf der Ausstellung bewundern könnt. Ihre Kunst, oft intuitiv und experimentell, zeigt ein tiefes Verständnis für die feinen Nuancen menschlicher Gesichter.

Neben ihrem Studium in Umweltingenieurwissenschaften und Transforming City Regions, wo sie sich mit der Gestaltung unserer Lebensräume auseinandersetzt, sucht Jana in der Kunst einen Ausgleich und eine Plattform für ihren Ausdruck. Ihr bisheriger Weg zeugt von einer ernsthaften Auseinandersetzung mit Material und Motiv, was sich in einer eindrucksvollen Bandbreite an Techniken und einem handwerklichen Fundament manifestiert.

Werke

„C. im Profil“
„Charlie und Sonne“
„Charlotte“
„Doppeltrunken“
„Felix“
„Fernblick“
„Frau mit Ohrring“

„Frau mit Schal“
„Frau ohne Namen“
„Gedankenskizzen“
„Juli“
„Liva aus Linien“
„Mann mit Tauben“
„Nora“

„Robin“
„Schlaflose“
„Schöner Gedanke“
„Splitter“
„Stina“
„Tagtraum“
„Tanz“

„Träumende“
„Wintersonne im Ge-
sicht“

*siehe Werksliste
für Größen

Jannis Winckler



www.atlibertyart.com
@atlibertyart

Jannis Winckler bringt frischen Wind aus Limburg an der Lahn zu uns und vereint in seinen Werken die Weite seiner Reisen durch Neuseeland und Australien mit der Tiefe seiner surrealistischen Visionen.

Mit einer Grundlage im Kommunikationsdesign und der Erfahrung in einer Filmproduktion hat Jannis seine künstlerische Stimme in der Freiheit der Malerei gefunden. Seine Werke, die sich durch den Einsatz von wasserbasierten Farben und vielfältigen Medien auszeichnen, sind lebendige Zeugnisse seines kreativen Geistes.

Eines der Highlights seiner Beiträge für unsere Ausstellung ist das Ölgemälde „Stardust“, ein Werk, das seine Vorliebe für das Surreale und seine Fähigkeit, Gegensätzliches zu vereinen, wunderschön einfängt. Jannis ist nicht nur Künstler, sondern auch Gemeinschaftsmensch: Er ist Mitbegründer des Kollektivs „Montagsmaler“, das die Bedeutung von Austausch und Zusammenarbeit unter Kreativen betont.

Werke

- „Alienball“, 15 x 15 cm, 2021
- „Autch“, 25,5 x 17,5 cm, 2024
- „Bock auf Jagen“, 30 x 25 cm, 2024
- „Cat in a box“, 10 x 7 cm, 2024
- „Königsopfer“, 94 x 76 cm, 2024
- „Life's not fair“, 15 x 10 cm, 2023
- „Stardust“, 63 x 63 cm, 2023
- „Sternschnuppe“, 70 x 50 cm, 2024
- „Totempfahl“, 31,5 x 22,5 cm, 2024
- „Im Angesicht des Todes“,
25,5 x 17,5 cm, 2024



Nova Teichert



@noveau11

Mit großer Vorfreude stellen wir euch Nova Teichert vor, eine vielversprechende neue Künstlerin, die ihre kreative Reise von Dortmund nach Aachen gebracht hat. Nova hat eine Leidenschaft für das Spiel mit Perspektiven – sie nutzt Fineliner und Acryl, um Flächen und 3D-Elemente auf spannende Weise zu kombinieren. In ihren Werken, insbesondere in „Spielzimmer“, verschmilzt sie gekonnt Fantasie mit Realität, um die Betrachter zu fesseln und eine veränderliche Wirkung bei längerer Betrachtung zu erzeugen.

Novas Ansatz ist es, von einem strukturierten Grundgerüst auszugehen, das sich im Laufe des kreativen Prozesses weiterentwickelt und transformiert. Mit dem Einsatz von 3-dimensionalen Elementen und einer sorgfältigen Farbwahl, erschafft sie Kunstwerke, die nicht nur visuell beeindruckend sind, sondern auch haptisch erlebt werden können.

Werke

„Leben“, 114 x 74 cm

„Midas“, 79 x 59 cm

„Spielzimmer“, 114 x 74 cm

„Watcher“, 30 x 30 cm, 2024

„Zahnfee“, 38 x 28 cm





Werke

„Böser Eisbär“, 120 x 160 cm

„Böser Tiger“, 120 x 140 cm

„Leokraken“, 120 x 140 cm, 2024

Pseik



@pseik_
www.pseik.etsy.com

Leo Cordes, auch bekannt als Pseik, stößt mit nordischem Flair und urbanem Spirit aus Hamburg zu. Seit über 15 Jahren dreht sich Leos Welt um die vielfältige und dynamische Szene des Graffitis, die ihm nicht nur unzählige Erinnerungen beschert hat, sondern auch den Grundstein für seine künstlerische Laufbahn legte.

Jenseits seiner Auftragsarbeiten drückt Leo in seinen persönlichen Werken eine tiefe Verbundenheit zur Tierwelt aus. Mit seinem Werk „böser Eisbär“ bringt er einen kraftvollen Ausdruck und Emotionen auf die Leinwand, die die Charaktere seiner Tiere lebendig wirken lassen, als ob sie uns direkt aus einer lebhaften Streetart-Szenerie anblicken.

Leos Kunst ist geprägt von der Energie und der Nonkonformität der Streetart-Kultur und vereint dies mit der Faszination für die Natur in einem Ausdruck, der die Betrachterinnen und Betrachter unweigerlich in seinen Bann zieht. Gearbeitet wird hauptsächlich mit der Sprühdose, aber auch Airbrush und Marker kommen zum Einsatz, um die dynamischen und farbenfrohen Bilder zum Leben zu erwecken.

Maximilian Meyer



@artbymaximilianemeyer

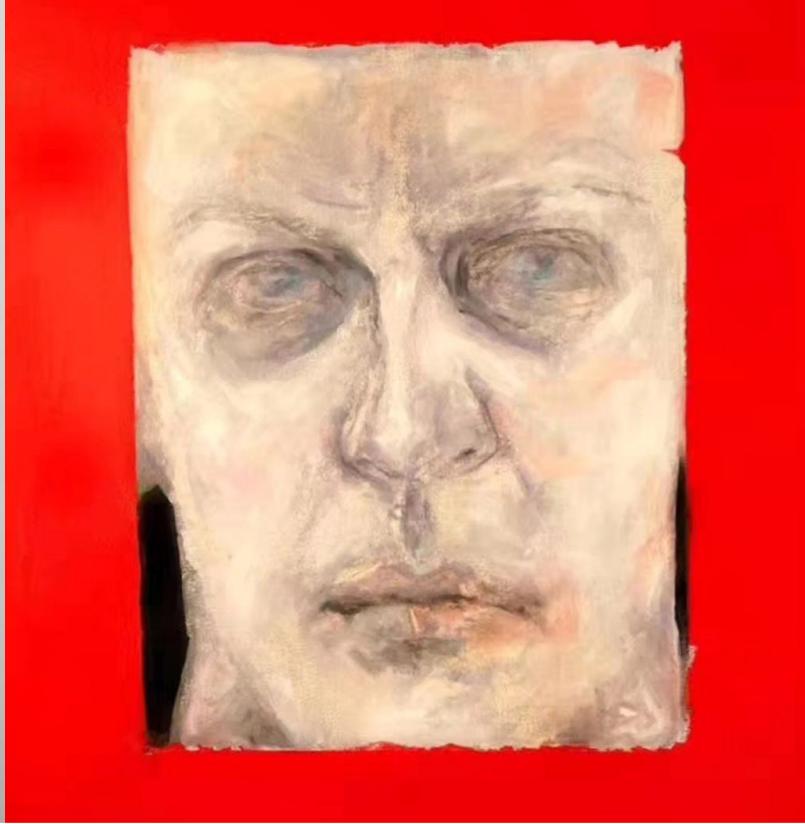
Aus dem pulsierenden Köln kommt die ausgebildete Kunsttherapeutin und angehende Ergotherapeutin Maximiliane Meyer zu uns, die ihre künstlerische Ader in lebhaften und gefühlvollen Werken zum Ausdruck bringt. Mit Acryl, Edlingstiften und Spraydosen schafft Maxi spontane Kunst, die ihre Gedanken und Emotionen auf die Leinwand überträgt.

Maxis Stil ist einzigartig und authentisch. Sie arbeitet intuitiv, lässt Formen und Farben organisch zusammenfließen und schafft damit Räume, die ihre innersten Gefühle widerspiegeln. Ihre Bilder, geprägt von quadratischen und organischen Formen, erzählen von einem inneren Universum, das durch kreative Impulse und eine lebhafte Farbpalette zum Leben erweckt wird. Ihr künstlerischer Prozess ist ein direkter Dialog mit ihren Emotionen, eine Suche nach Ausdruck ohne vorherige Planung. Durch ihre Arbeit als Kunsttherapeutin und ihr Studium hat Maxi eine tiefe Verbindung zwischen Kunst, Gefühlen und Heilung entwickelt, die in jedem Pinselstrich ihrer Werke spürbar ist.

Werke

- „blau war deine Lieblingsfarbe“, 150 x 90 cm
- „dimensionen 2“, 100 x 80 cm
- „Regentropfen in deinem Gesicht“, 90 x 70 cm
- „TIME TO SHINE“, 160 x 90 cm





Joschka Wißuwa



@joschkawiszuwa

Der Künstler Joschka Wißuwa ist aktuell im vierten Semester seines Kommunikationsdesignstudiums und bringt eine lange Leidenschaft für die Malerei mit. Er verbindet seine künstlerische Neugier mit Themen aus Popkultur, Mode, Konsum und Gewalt und schafft Ölgemälde, die eine tiefe Auseinandersetzung mit der heutigen Gesellschaft und ihren Identitäten darstellen.

Sein Werk „Joerg Koch“ ist ein Beispiel für seine Fähigkeit, das Figurative in einem expressiven und manchmal beunruhigenden Licht zu erforschen. Joschkas Bilder sind Reflexionen der Konsumgesellschaft und des Luxus, oft gefärbt durch eine kritische Auseinandersetzung mit Fetischisierung und Körperwahrnehmungen. Die Beschreibungen seiner Betrachter - expressiv und beklemmend - spiegeln die emotionale Wucht wider, die seine Bilder tragen. Stilistisch in einer Phase der Entwicklung, experimentiert Joschka mit verschiedenen Ausdrucksformen und Techniken, um seine Sichtweisen zu manifestieren.

Werke

„Hunger“, 120 x 100 cm, 2024

„Joerg Koch“, 40 x 50 cm, 2024

„Martina“, 29,7 x 42 cm, 2024

„Michèle Lamy“, 40 x 50 cm, 2023

„On Grass“, 80 x 120 cm, 2023

„Smile“, 25 x 30 cm

„Überstimuliert“, 90 x 150 cm, 2024

„Waffenruhe“, 100 x 140 cm, 2023



Patrycja Idczak



@meinefeineArt

Patrycja Idczak ist eine leidenschaftliche und talentierte Künstlerin aus der Nähe von Aachen. Ihre künstlerische Reise begann unter dem Einfluss ihres Vaters und hat sich über die Jahre zu einer tiefen Liebe für die Malerei entwickelt. Patrycja, die derzeit als Gestalterin für visuelles Marketing ausgebildet wird, fokussiert sich seit etwa fünf Jahren auf die Acryl- und Ölmalerei.

Besonders die Portraitmalerei hat es ihr angetan – sie strebt danach, Emotionen in die Gesichter ihrer Modelle zu zaubern, oft mit einem Hauch von Abstraktion und einer kräftigen Portion Farbe. In ihrem Werk „Man in Pink“ fängt sie ein emotionales Porträt ein, bei dem aus dem Mund des Mannes auf pinkem Hintergrund eine Hand hervorragt – ein eindrucksvolles Beispiel für ihre Fähigkeit, komplexe Gefühlswelten darzustellen.

Patrycijas Kunst zeugt von ihrer Offenheit, verschiedene Stilrichtungen zu erkunden und ihre innersten Gedanken und Gefühle auf die Leinwand zu bringen. Sie liebt es, ihre Kreativität auch durch Fotografie auszudrücken.

Werke

- „Daleko“, 40 x 60 cm, 2024
- „Medusa“, 70 x 100 cm, 2023
- „Scream“, 50 x 76 cm, 2023
- „Tragedy“, 60 x 90 cm, 2023
- „Warmes Metall“, 50 x 50 cm, 2023

Metadel Abraham



@metadelabraham

Metadel Abraham ist eine junge und dynamische Künstlerin, die aus der pulsierenden Stadt Frankfurt am Main zu uns stößt. Als Kunstgeschichte- und Kunst-Medien-Kulturelle Bildung-Studentin an der Goethe-Universität ist Mety tief in der Welt der Kunst verwurzelt. Ihre Ausbildung ergänzt sie durch regelmäßige Besuche in Ausstellungen und eigene kreative Arbeit, vor allem mit Acryl und Mixed Media.

Metadel hat bereits eine Reise hinter sich, die von einem Kunstinternat in der Nähe von Mainz bis hin zum heutigen Studium führt. Die letzten zwei Jahre hat sie intensiv genutzt, um ihren persönlichen Stil zu entwickeln, und wir können gespannt sein, wie sich dieser Prozess in ihren Werken widerspiegelt.

Ihr Werk „RAWR“ ist ein lebendiges Zeugnis ihrer künstlerischen Suche und Entwicklung. Es zeigt einen Charakter voller Energie und Präsenz, ein Spiel mit Formen und Farben, das Betrachterinnen und Betrachter auf eine ganz eigene Art und Weise anspricht.

Werke

„Das verlorene Profil“, 100cm x 70cm, 2024

„Jealousy“, 50 x 70 cm, 2023

„ohne Titel“, 40 x 50 cm

„ohne Titel“, 120 x 80 cm, 2023

„RAWR“, 40 x 40 cm, 2022



melke



@me_melke1
www.melke1.com

Melvin Werner, der charmante Künstler aus Berlin mit Latzhose und Liebesbotschaft, bekannt als „melke“, hat für uns wieder die Werbetrommel gerührt. Melvin, ein Künstler mit über 20 Jahren Erfahrung, hat eine eindrucksvolle Palette von Werken geschaffen, die von realistischen bis hin zu surrealen Ölgemälden reichen.

Melvin hat seine Leidenschaft für die Kunst früh entdeckt, inspiriert durch Museumsbesuche in seiner Kindheit und begleitet durch seine Ausbildung zum Kommunikationsdesigner und Arbeit als Grafikdesigner. Die Entscheidung, Kunst als seinen Lebensinhalt zu wählen, hat ihn auf einen Weg der ständigen kreativen Entfaltung und des persönlichen Glücks geführt.

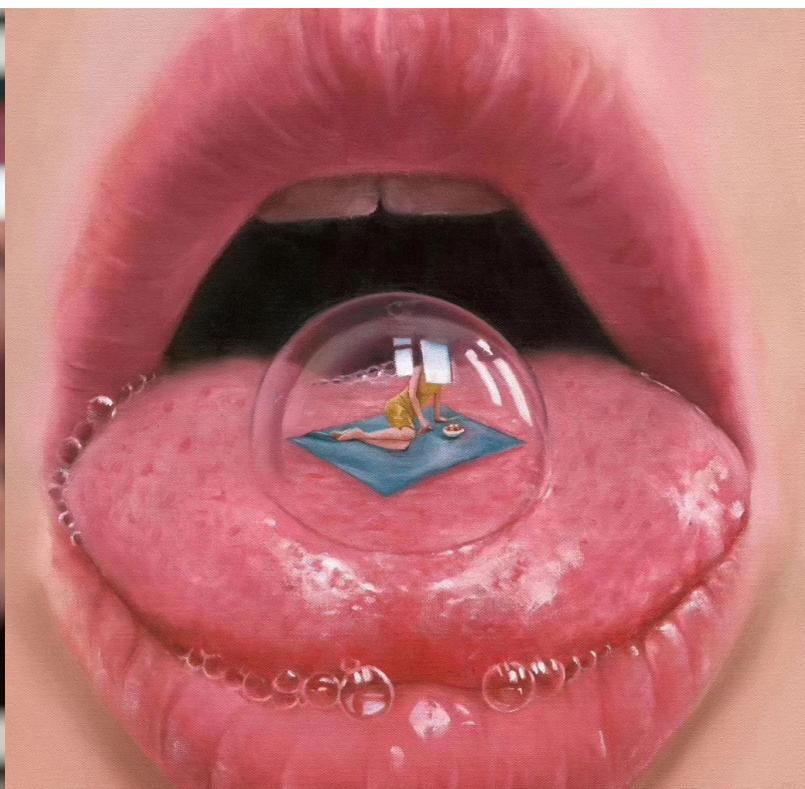
In Melvins Kunstwerken spiegeln sich sowohl sein Charakter als auch sein Streben nach stetiger Weiterentwicklung wider. Sein Stil, geprägt durch den Surrealismus, fängt in seinen Ölgemälden die Komplexität und Faszination seiner inneren Welt ein. Ein herausragendes Beispiel seiner Kunst ist das Werk „Zunge mit Picknick“, ein Ölgemälde, das eine beeindruckende Mischung aus Traumhaftigkeit und Realität darstellt.

Werke

„Auge mit Fischer“, 40 x 50 cm, 2024

„Frau mit Goldfisch“, 50 x 40 cm, 2024

„Zunge mit Picknick“, 50 x 70 cm, 2024





Mena Liebold



@theviolentmind

Als ausgebildete Porträtfotografin und Studentin der Kunstgeschichte und Kulturwissenschaften an der Universität Leipzig bringt Mena Liebold eine einzigartige Perspektive in unsere Gemeinschaft. Mena hat sich nicht nur durch ihre professionelle Fotografie, sondern auch durch ihre lebendigen Skizzenbuch-Kreationen einen Namen gemacht. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch detailreiche Perspektiven und meisterhafte Schattierungen aus, die jede Figur zum Leben erwecken. Ob sie nun mit Gouache, Aquarell oder Öl arbeitet – Menas Werke sind stets von beeindruckender Tiefe und Emotion.

Eines ihrer Werke ist das Ölgemälde „03:56“, das nicht nur ihre Fähigkeit zur Darstellung komplexer Emotionen zeigt, sondern auch die Betrachter in eine Welt voller Nuancen und Stimmungen entführt.

Menas Engagement geht über ihre eigenen Werke hinaus. Sie ist eine wertvolle Unterstützerin bei den Vorbereitungen unserer Ausstellung und bringt ihre Expertise als Kuratorin aus ihrer Arbeit in einer Galerie ein. Ihre Vielseitigkeit und ihr Engagement für die Kunst und das Kollektiv machen sie zu einer inspirierenden Figur in unserer Kunstgemeinschaft.

Werke

„03:56“, 23,5 x 18 cm, 2023

„Ohne Titel“, 18 x 12,7 cm, 2024

„Slow“, 20 x 20 cm, 2016

Georg Lesk



@georglesk
www.georglesk.de

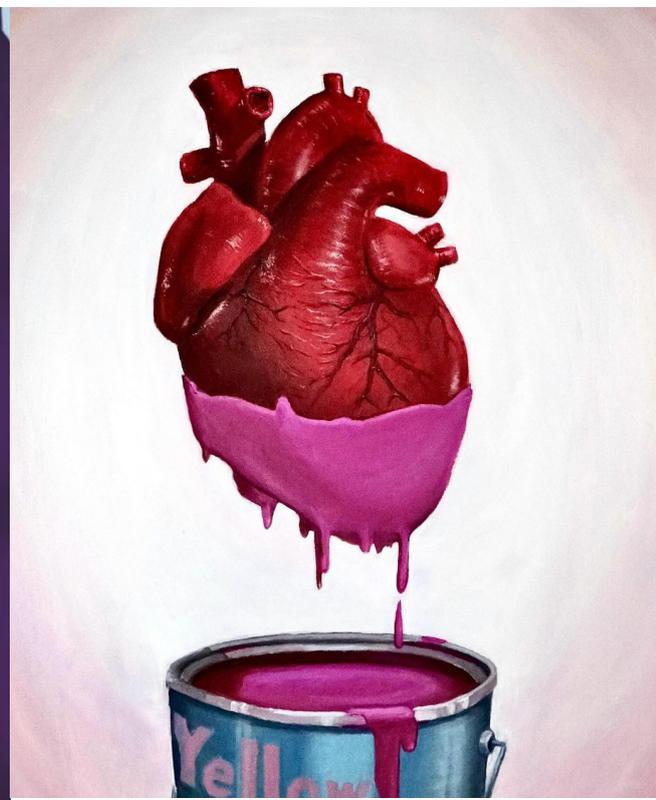
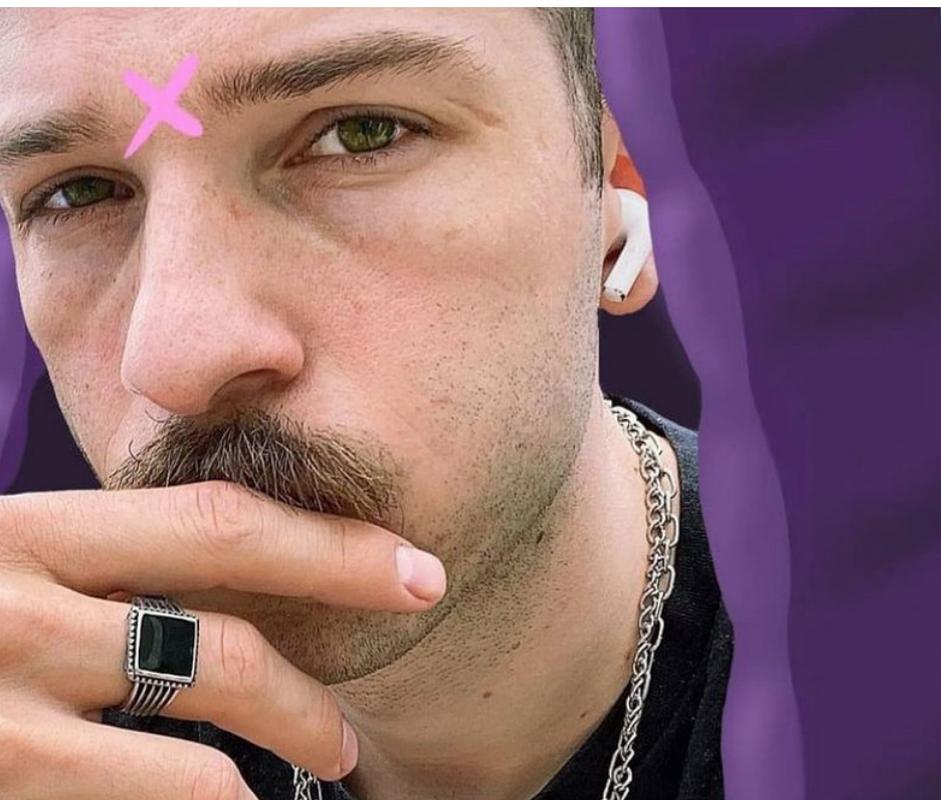
Der 37-jährige Georg Lesk, Initiator und Gründungsmitglied von ThePenPack, ist ein lebensfroher Optimist und einer der kreativsten Menschen, die wir kennen. Georg wuchs in den 90ern im Inntal, Bayern, auf und wurde sowohl von der Vernunft seiner Mutter als auch von der postexpressionistischen Glaskunst seines Vaters geprägt.

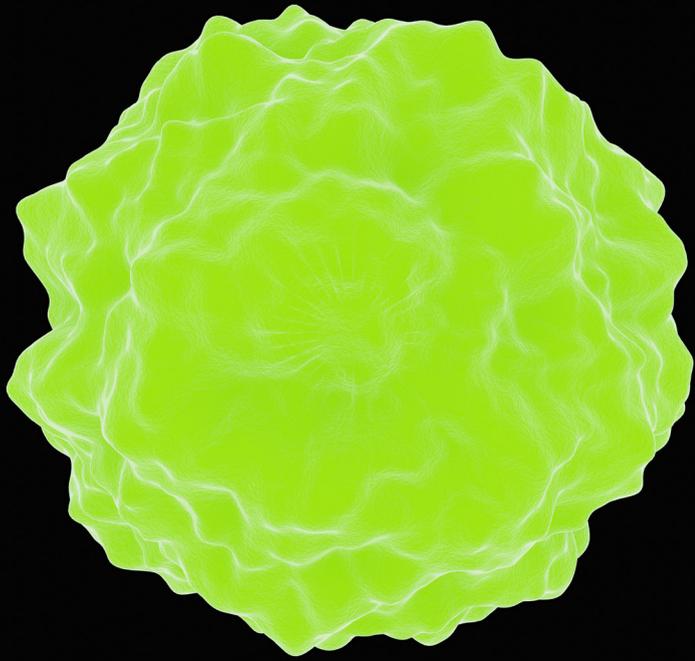
Georgs neueste Serie „Zwillinge“ zeigt einmal mehr seine Fähigkeit, tiefgreifende Emotionen und Geschichten durch seine Kunst zu transportieren. Ein Highlight dieser Serie ist sein Ölgemälde „Herz“, das eine beeindruckende visuelle Darstellung der Dualität und Verbundenheit innerhalb der menschlichen Erfahrung bietet. Dieses Werk ist nicht nur ein optisches Erlebnis, sondern regt auch zum Nachdenken und Dialog an.

Als engagierter „Solarpunk Artist for Future“ verfolgt Georg das Ziel, seine Kunst als Medium für Optimismus und positive Veränderung zu nutzen. Sein Engagement für eine bewusst gelebte Künstlerexistenz auf Social-Media, wo er seine kreativen Prozesse und Werke teilt, macht ihn zu einem Vorbild für junge und aufstrebende Künstler.

Werke

- „Batterie“, 50 x 70 cm, 2024
- „Herz“, 50 x 70 cm, 2024
- „Zwischen den Linien“, 60 x 80 cm, 2024





veyh®

veyh

Veyh ein talentierter Kommunikationsdesign-Student aus Aachen, hat sich durch seine herausragende Arbeit in Typografie, Corporate Design und Editorial einen Namen gemacht. Mit 27 Jahren bringt er bereits eine beeindruckende freiberufliche Erfahrung mit.

Seine kreative Handschrift prägte die „Zwischen den Linien“ Ausstellungen, für die er das Plakatdesign beisteuerte und aktiv mitwirkte. Sein Engagement und seine frischen Ideen sind eine Bereicherung für bisherige und zukünftige Projekte. Danke, veyh, für deine unermüdliche Arbeit und Inspiration!



@veyhdesigns

Mit einer Vielfalt an Talenten und künstlerischen Ausdrucksformen schließt dieser Katalog seine Seiten, nicht ohne tiefe Dankbarkeit und Bewunderung für die Künstlerinnen und Künstler, die ihre Werke und Seelen mit uns teilen. Ihre Kreativität belebt die "Zwischen den Linien" -Ausstellung, lädt Besucher ein, die Grenzen zwischen Realität und Imagination zu überschreiten und gemeinsam in einem Raum der Inspiration und des Staunens zu verweilen. Möge die Kunst weiterhin Brücken bauen, Horizonte erweitern und Herzen verbinden. Wir wünschen euch viel Spaß bei der Ausstellung und hoffen auf großartige Gespräche mit euch!

